

Unga konstnärer ger liv åt övergivenen Punkt-lokal

På bästa skyltfönsterplats längs Stora Gatan visas konst av 10 unga Västerås-konstnärer.

Temat är "localism", att vara platsbunden och ha en lokal kontext.

VÄSTERÅS När Västeråsborrdiga världsmedborgaren Henrik Haukeland ofrivilligt blev strandad i Västerås i stället för att sitta på ett flyg till Australien ville han skapa något ur pandemin och sin egen situation. Känslan förstärktes efter att han prisats med konststipendium från Region Västmanland.

– Jag ville ge något tillbaka till Västerås. Det känns kul att kunna göra den här utställningen tillsammans med andra som kommer härifrån, säger Henrik Haukeland.

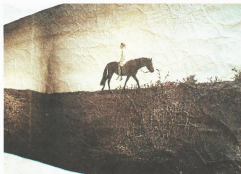
Han bjöd in konstnärsvänner till att sätta upp en utställning. Lokalen i gatuplan, med ingång nära Ruffinobron, får de låna gratis av fastighetsbolaget Klövern under den vecka som

pop-up-utställningen "Localism" pågår. Temat handlar om lokalitet, att vara platsbunden och att ha ett kollektivt ursprung.

– Alla medverkande har fått välja själva om de vill utveckla en konceptuell idé kring begreppet eller inte. Bara det att vi är från Västerås allihop knyter ju en till temat, säger Henrik Haukeland, curator.

I utställningen visas Anna Törrörens digitaltryck, där minnesbilder från mobilkameran på tunna takhångda tyger ger en drömsk lager-på-lager-känsla. Här finns också Martin Holms lekfulla återbruksskulpturer av saker som inte ens kan återvinnas, men som får en ny mening när de sammanfogas. Henrik Haukeland ställer bland annat ut det nya verket "Black Mass". Han har sammanfogat delar av gosedjur, kläder och accessoarer till svarta, fantasiatiska föremål. Med Stora Gatans trafik av människor och bussar som kontrasterande fond framstår de unga konstnärernas lekfullhet ännu tydligare.

Henrik Haukeland har en master i fri konst från konsthögskolan i Umeå och har ställt ut i Norge, USA, Australien



Maja Kristin Nylanders "Den sista bilden" på bearbetat rispapper.

Utställning: Localism

Var: Punkt-gallerian, ingång 3 (under Ruffinobron)

När: Vernissage fredag 5 november kl. 16:00-20:00.

Därefter öppet dagligen kl. 12:00-16:00. till och med 14 november.

Medverkande: Björn Camenius, Anders Granberg, Henrik Haukeland, Martin Holm, Konstlemuren, Simone Kuhs, Maja Kristin Nylander, Anna Törrönen.



Henrik Haukeland, curator.

FOTO: MAJA TENGER

och Sverige. Han har tidigare själv varit aktiv som utställningsarrangör, bland annat med galleriet The Basement i Västerås.

– Det kan finnas ett motstånd hos konstnärer mot hemstaden, mot att det kanske inte finns så många kanaler, men samtidigt kan man enklare knyta kontakter, så det blir lite dubbelt, säger han.

Maja Tengér



Henrik Haukeland med verket Black Mass.



Martin Holm arbetar med återbruksmatik.

Anna Törrönen visar textilkonstverk.
FOTO: MAJA TENGER